

ידיעות אחרונות

ישות מנוי: *3778 שירות מנויים: *3773

העורך לשעבר: ד"ר ה. רוזנבלום ז"ל	יו"ר ההנהלה הראשון: יהודה מוזס ז"ל	העורך האחרון: נח מוזס ז"ל	העורך האחרון: ארנון מוזס	עורך: שילה דה-בר	משנה לעורך: רון ירון	דפוס גלעד רח' מוזס 2, תל אביב	Yedioth Ahronoth يديوث احرونوت	יום חמישי, י"ד באלול תשס"ט 3.9.2009 גליון מס' 21499	5.00 ש"ח (כולל מע"מ)	4.30 ש"ח (ללא מע"מ)
-------------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--	-------------------------	------------------------

בכיר בממשל אובמה לידיעות אחרונות:

"הסכם להקפאת התנגדות ומחנות ערביות - קרוב"

לדברי הבכיר האמריקאי, מדינות ערב התחייבו למחנות • ישראל תקפיא הבנייה, ואם לא תקבל מחנות היא תוכל לבנות בגושי התיישבות • נחום ברנע ושמעון שיבר, עמ' 2

היום במוספים של ידיעות אחרונות

24 שעות

המסע שלי
איך הפכה צעירה ונצרייה לחזנית בבית-כנסת



נערה חומרנית
מלכת הבנק: כמה כסף עשתה מדונה בארץ



בואי כלה
לרגב הוד יש להיט חתונות מצליח. מתי הוא ישיר אותו בחופה של עצמו?



והאחות של "הרנטגן" נחשפת



ממנו
לא ממריא מה קורה לבואינג החדשני והמתוחכם 787 שהבטיחו לנו?

וגם: מיליארדים בעומק הים

ספורט
שחר עולה
אליפות העולם בגלישה יוצאת לדרך: שיהיה ברוח טובה, צוברי



וגם: השורדת מרינה בטריבוונה

תערוכה בישראל: מחבלות קדושות

שתי אמניות ישראליות מציגות בתל-אביב: צילומי מתאבדות פלסטיניות מושתלים במקום הראש של אמו של ישו • משפחות שאיבדו את יקיריהן כפיגועים: זוועה, מחזירים אותנו לסיוט • האמניות: התערוכה לא מצדיקה פיגועים • ראובן וייס, עמ' 14



צילומים: יריב כץ

תמונות בתערוכה: הפנים של מתאבדות שביצעו פיגועי תופת - הגוף של המדונה, אמו של ישו

מודעה

את הטירוף הזה אי אפשר להפסיק מבצע NewSale! נמשך עד מוצ"ש

ניו-פארם



מחבלות

שבע מחבלות מתאבדות שביצעו פיגועים בישראל מונצחות בתערוכה שתעלה היום בתל-אביב • המשלוח, שאיבדה את בתה בפיגוע: "אם את העוול הזה אנחנו עושים לעצמנו, מה לנו כי נבוא בטענות לשווה"

ראובן וייס | כתב "ידיעות אחרונות"

תערוכה חדשה שתיפתח הערב באולם הכניסה של בית סוקולוב בתל-אביב, מעוררת סערה גדולה בקרב נפגעי טרור ומשפחות שאיבדו את יקיריהן. התערוכה, "אישה, אמא, רוצחת..." של האמנית גלינה בלייך ולייליה צ'ק, מציגה את ציוריהן של שבע מחבלות מתאבדות שביצעו פיגועי תופת בישראל, כשהן מופיעות בדמות מדונה האוחזת תינוק רך בידה. בסמוך לציור כל אחת מהמחבלות מופיעים פרטיה האישיים, מקום ותאריך הפיגוע שביצעה, ומספר ההרוגים והפצועים באותו פיגוע. בין השאר מופיעות בתערוכה ו' (28) מרמאלה, שב-27 בינואר 2002 התפוצצה ברחוב יפו בירושלים, הרגה אדם אחד ופצעה 150; א' (18) מבית-לחם, שהתפוצצה בכניסה לסופר מרקט בשכונת קריית-יובל בירושלים, רצחה שני אנשים ופצעה 28; המחבלת ממסעדת מקסים בחיפה, שב-4 באוקטובר 2003 גבתה את חייהם של 21 אנשים והביאה לפציעתם של 51. תמונתה של האחרונה באירוע בשוודיה לפני מספר שנים גרמה לצבי מזאל, שגריר ישראל דאז במדינה, להרוס את המיזג ולנתק את החשמל במקום. נשים נוספות המופיעות בתערוכה הן המחבלת המתאבדת מקניון העמקים בעפולה, מפיגוע הגבעה הצרפתית בירושלים, משוק מחנה-יהודה, וממחסום מכבים. מלבד התמונות מוצגות בתערוכה גם שישה לוחות גדולים ועליהם אדמה שנאספה מזירות הפיגועים. התערוכה תוצג כשלושה שבועות, ואז תעבור ככל הנראה לפריז.

"אם את העוול הזה אנחנו הישראלים עושים לעצמנו, מה לנו כי נבוא בתלונות ובטענות אל השוודים", הגיבה אביגיל לוי, אמה של רחלי ז'ל שגררה בפיגוע בקריית-יובל. "האם אין לאמנים האלה טיפה של אמפתיה כלפינו? הם טפשים ומרושעים שעשו זאת ככוונה כי ידעו שהם ית-

פרסמו כך ויעשו רעש. זה החזיר אותי לשם במכה ועשה אותי מבולבלת. עבורי זאת קטסטרופה". אורלי אלמוג מחיפה, ששכלה את בעלה משה (43) ואת בנה תומר (9) ז'ל בפיגוע במסעדת מקסים הגיבה בזעזוע כששמעה על התערוכה. "לשים מחבלת שדם על ידיה ורצח ילדים כשהיא נושאת בידה תינוק? זה נשמע לי מוזעזע", אמרה אלמוג שנפצעה בפיגוע, כמו גם בתה עדי (אז בת 4.5) ובנה מאור (10) שאיבד את ראייתו. "לא ברור לי איך נשים ישראליות יכולות לצאת עם כזו תערוכה".

בדיוק היום אמור היה ניר רגב לחגוג את יום הולדתו ה-31. לפני שש שנים הוא נרצח בפיגוע במסעדת מקסים ואמו אורה, ששמעה על התערוכה, אמרה: "חבל שהבן שלי נפל בכזאת מדינה. אני לא מבינה איך אגודת העיתונאים נותנת לגיטימציה לוועדה כזאת". ליאור חוש, שאיבד את אמו סוהילה בפיגוע במחנה יהודה ב-12 באפריל 2002, הוסיף:

ליאור חוש, שאמו נרצחה בפיגוע בירושלים: "אני לא מצליח אפילו לבלוע את הרוק מרוב כעס. מדוע מרוממים את אלה שעשו פיגועי טרור והרגו את ההורים שלנו?"

"אני לא מצליח אפילו לבלוע את הרוק שבפה שלי מרוב כעס. אני רוצה ללכת לתערוכה הזאת ולראות מי האדם שאחראי לה. מדוע מרוממים את אלה שעשו פיגועי טרור והרגו את ההורים שלנו? הם לא מתביישים?". גם במערכת הפוליטית הביעו אתמול התנגדות נחרצת להצגת התערוכה וח"כ אופיר אקוניס (ליכוד), לשעבר

יועץ התקשורת של ראש הממשלה בנימין נתניהו, תבע להסירה. "זאת סטירת לחי בפרצופם של אלפי ישראלים שנפגעו מטרור של מחבלים מתאבדים, כמו אלו שמוצגות בתערוכה", אמר ח"כ אקוניס. "יש גבול לחופש הביטוי בשם האמנות, ודמוקרטיה מתגוננת חייבת למנוע את הפרסום הזה. הדבר הנכון יהיה אם עוד היום תקבל אגודת העיתונאים החלטה להסיר את הבושה". ח"כ יוחנן פלסנר (קדימה) הוסיף: "מדובר בניסיון נואש לעשיית יחסי ציבור באמצעות מיחזור של פרובוקציה נחותה משוודיה. האומץ ניות מקוות לחולל סערה ציבורית ומשתוקקות לדרישה לצנזורה. זו דרישה שיש לדרות על הסף ולשמור את הביטוי קורת לאומנות ראוייה לשמה".

בתגובה לביקורת הסבירו היוצרות כי "התערוכה דווקא יוצאת נגד המעשה של אותן נשים". התפקיד של האמנות המודרנית הוא לשאול שאלות, ואנחנו שואלות כאן איך אישה כזאת יכולה להיות מחבלת?", הגיבה ליליה צ'ק (43). "מה קרה בעולם שלנו שאהבה – שם נרדף לאישה ולאמא – הפכה לשנאה. הלוחות עם האדמה מזירות הפיגוע הם לוחות זיכרון לפצועים ולהרוגים. לצערנו השקט עכשיו זמני, ואנחנו מזכירות את מה שקרה, ומה שיכול לקרות שוב. המחבלות מוצגות כמעין קדושות משום שבעיני חלקים בעם הפלסטיני הן אכן נחשבות לכאלה בגלל הפיגוע שביצעו". יוסי בר-מוחא, מנכ"ל אגודת העיתונאים, טען כי לא יכול היה למנוע את הצגת התערוכה במקום. "בית אגודת העיתונאים הוא המקום לחופש הביטוי", אמר. "אם היינו מונעים את הצגתה של תערוכה כזו, היו אומרים שאנחנו נגד חופש הביטוי. בתערוכה אין הסתרה או התכחשות למעשים האיומים שהמחבלות האלה ביצעו. ליד כל אחת מהן כתוב שהיא מחבלת ורוצחת שביצעה פיגוע".

בהכנת הידיעה השתתפו ליאור אל-חי, גואל בנו, צבי זינגר ויובל קרני

סין: צונזרה תערוכה אנטישמית

בעקבות תלונה ישראלית צנזרו הסינים קריקטורות אנטישמיות בתערוכה בנושא המזרח התיכון

בועז ארד | כתבונו בבייג'ינג

תערוכה חדשה בסין בנושא המזרח התיכון מציגה אנטישמיות, חוסר רגישות או סתם טעם רע במיוחד. בשבוע הבא אמורה להיפתח באחת מגל-ריות האמנות המפורסמות ביותר בעיר שנגחאי תערוכה של "אמנות מודרנית מהמזרח התיכון". לרגל האירוע שלחו אנשי יחסי הציבור של הגלריה הזמנות רבות לשלל ארגונים, אנשי עסקים וחברות מסחריות וגם לחברי הקהילה הדיפלומטית הבינלאומית המתגוררים בעיר. כשפתחו אנשי הקונסוליה הישראלית את המע-



אחת הקריקטורות בתערוכה

טפה, הם הוכו בהלם: על גב ההזמנה הודפסה תמונה של אחת העבודות המרכזיות בתערוכה, שהכין האמן הסיני שו ג'ן: קולאז' צבעוני של קריקטורות אנטי-

שמיות בוטות, מהסוג המתפרסם חדשות לבקרים בעיתונות הערבית. בקריקטורות נראים בין היתר דמות של שטן עם אף מעוקל ותליון של מגן-דוד ששותה דם ומנופף בקלשון עם צלב-קרס, וכן איור של גבר פלסטיני שבוטל אישה יהודייה. קונסול ישראל בשנגחאי ג'קי אלדן מיהר לפנות למשרד החוץ הסיני, שם הודעו לא פחות ממנו והודיעו למנהל הגלריה, אורה שוויצקי, שאם לא יסיר את העבודה או יצנזר אותה הוא יסכן את רישיון העסק שלו.

הוא בחר באפשרות השנייה: אתמול עמלו עובדי הגלריה על כיסוי כל מגיני-הדוד ויתר הסממנים היהודיים בקריקטורות באמצעות פיסות בד שחורות.

תערוכה

פחות השכולות זועמות וגם בכנסת קוראים להסיר אותה עוד לפני שתוצג • אביגיל
"ם" • אחת היוצרות בתגובה: "התערוכה דווקא יוצאת נגד המעשים של אותן נשים"



שהוצגו בתערוכה | צילומים: יריב כץ